



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

ALLEGATO N. 4
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL' 11/11/2021

ATTIVITA' DI DOCENZA ED ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO COLLABORATORI ESTERNI
A. A. 2021/2022

	DISCIPLINA	COLLABORATORE INDIVIDUATO		N. ORE DI ATTIVITA' PREVISTE PER L'A.A. 2021/2022
		COGNOME	NOME	
1	COCM/01 – Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	SPIRIDIGLIOZZI	MARIA SILVIA	38
2	CODD/07 - Tecniche di Espressione e Consapevolezza Corporea	DI VITTORIO	DOMENICA	50
3	COMJ/03 – Contrabbasso Jazz	CIANCAGLINI	PIETRO	87
5	Corso Base di Tromba	DORONZO	DARIO SAVINO	50
6	CODI/11 – Eufonio	CARAMASCHI	MATTEO	226
7	COMJ/01 – Basso Elettrico	SINISCALCO	MARCO	207
8	COMJ/06 – Sassofono Jazz	IONATA	MASSIMILIANO	141
9	COMI/08 – Tecniche di improvvisazione musicale	IONATA	MASSIMILIANO	100
10	COMA/04 – Violino Barocco	LOSITO	VALERIO	114

11	CODL/02 Lingua Inglese	BEGLEY	RAIMOND GERARD	110
12	CODL/02 Dizione per il Canto (Tedesco)	STREUBUHR	CHRISTINE	30
13	CODI/26 Lied e oratorio in lingua tedesca	STREUBUHR	CHRISTINE	10
18	COMJ/13 –Musiche tradizionali Strumenti ad arco: Violino	DE MELIS	FABRIZIO	175
19	COMJ/13 –Musiche tradizionali Strumenti a tastiera: Fisarmonica diatonica	DI PAOLONICOLA	DANILO	226
20	COMJ/13 –Musiche tradizionali Strumenti a tastiera: Bandoneon	IORIO	GIOVANNI	225
21	COMI/03 –Musica da camera: "Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali"	RUSSO	GABRIELE	60
22	CODM/02 –Etnomusicologia: "Culture musicali e civiltà europee e extraeuropee"	DI SILVESTRE	CARLO	80
23	COMJ/13 –Musiche tradizionali Canto tradizionale popolare	CITARELLA	DONATO	226
24	COMJ/13 –Musiche tradizionali Strumenti a pizzico: Chitarra folk	PIPERNO	MICHELANGELO	155
25	COMJ/13 –Musiche tradizionali Strumenti a percussione e a cornice	VACCA	ARNALDO	20
26	CORSO DI MAESTRO COLLABORATORE PER LA DANZA Prassi esecutive e repertori coreutici	TRIMIGNO	MATTEO	160
27	CORSO DI MAESTRO COLLABORATORE PER LA DANZA Improvvisazione allo strumento per le attività coreutiche	PESCOSOLIDO	FLAVIO	160
28	CORSO DI MAESTRO COLLABORATORE PER LA DANZA - Tastiere Elettroniche per le attività coreutiche	ROMEO	GAETANO	20
29	CORSO DI MAESTRO COLLABORATORE PER LA DANZA Storia della danza	CELI	CLAUDIA	20
30	CORSO DI MAESTRO COLLABORATORE PER LA DANZA Laboratorio di coreografia	BASCIANO	VALERIO	24
32	COMJ/13 –Musiche tradizionali Strumenti a pizzico: Mandolino folk	DOCENTE DA INDIVIDUARE		170

33	Semiologia della musica I e II	BURCHI	RAFFAELE	40
34	Laboratorio di impr. Mus.le in mt, vocalità I	BOLELLI	ROBERTO	25
35	MT e plurihandicap I	CAPOLSINI	LORENZO	9
36	Laboratorio di impr. Mus.le in mt, vocalità: II	GRUSOVIN	ANTONELLA	30
37	Conoscenza e pratica dello strumentario orff	LANZ	FRANCESCA	8
38	Musicoterapia didattica I	MAGGIORI	MARINELLA	24
39	Storia e fondamenti del MT modelli teorici e metodologie I+ seminario MT e Coma	MESCHINI	RITA	28
40	MT in psichiatria e MT e plurihandicap II	NAVONE	STEFANO	16
41	Psicologia della musica	TADDEI	GIANLUCA	16
42	Laboratorio linguaggi non verbali	PEZZOPANE	GRAZIA	16
43	Metodologia della Ricerca	RAGLIO	ALFREDO	15
44	Prog.ne, oss.ne, valut.ne e verifica in MT: casi clinici in MT e Supervisione I - II	RAGNI	SILVIA	40
45	Laboratorio da definire I	DI PANCRAZIO	LUCA	9
46	Laboratorio di ascolto guidato	SELLARI	GIUSEPPE	24
47	Laboratori da definire II + Seminario MT e autismo	SPINUCCI	EMI	32
48	Organizzazione dei servizi pubblici socio-sanitari, legislazione del coop. sociale e della prestazione professionale	SPIRIDIGLIOZZI	MARIA SILVIA	10
49	Musicoterapia didattica II	SUVINI	FERDINANDO MICHELE	30
50	Laboratorio di improvvisazione musicale ed espressione I e II	TADDEI	GIANLUCA	55

51	Laboratorio danzaterapia e analisi movimento	ZACCAGNO	MARIA	16
52	Prog.ne, oss.ne, valut.ne e verifica in MT: casi clinici in MT e Supervisione II	ZENGA	ANTONELLA	52
53	Storia e fondamenti del MT modelli teorici e metodologie II	ZINGARELLI	MARZIA	12
54	Psichiatri e psicopatologia I e II Seminario "Le dipendenze"	CASACCHIA	MASSIMO	52
55	Seminario Stati di Coma	CICCOZZI	ALESSANDRA	8
56	Psicologia generale e dello sviluppo I e II	CURCIO	GIUSEPPE	26
57	Psicologia generale e dello sviluppo I e II	D'AMICO	SIMONETTA	26
58	Clinica neurologica e neuropsichiatria infantile I e II Seminario: Modelli evolutivi..	MARIMPIETRI	ANNA	51
59	Clinica neurologica e neuropsichiatria infantile I e II (A)	MARINI	CARMINE	24
60	Metodologia della progettazione e deontologia prof.le (a)	NECOZIONE	STEFANO	16
61	Anatomofisiologia	PALMERINI	MARIA GRAZIA	16
62	Relazione e com.ne nel trattamento terapeutico I/II Psichiatria e psicopatologia I (B)	RONCONE	RITA	32

TOTALE ORE PER ATTIVITA' DI DOCENZA				3642
1	Collaborazione al pianoforte per le classi di strumento	MATSUI	KAORI	226
2	Collaborazione al pianoforte per le classi di strumento	PANZICA	PAMELA IVANA EDMEA	226
3	Collaborazione al pianoforte per le classi di strumento	TARASEVICH	EVGENIYA	226
4	Collaborazione al pianoforte per le classi di strumento	PIERMARTIRI	SUSANNA	226
TOTALE ORE PER ATTIVITA' DI COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE				904

IL DIRETTORE
M° Claudio DI MASSIMANTONIO